

**ПОЛОЖЕННЯ**  **Зимової школи з міжнародного гуманітарного права для студентів-правників “Юридична професія під час та після війни”**

**1.Загальні положення**

**Зимова школа з міжнародного гуманітарного права для студентів-правників “Юридична професія під час та після війни”** (далі – Школа) проводиться Українською Гельсінською Спілкою з прав людини для виявлення та стимулювання обдарованої молоді, зацікавленої у правозахисній діяльності; сприяння її профорієнтації, стимулювання до прояву активної життєвої позиції, формування в українському суспільстві поваги до загальнолюдських цінностей.

**Мета проведення Школи**

* підвищення рівня обізнаності та зацікавленості міжнародним гуманітарним правом у студентів і студенток юридичних спеціальностей;
* надання студентству юридичних спеціальностей широкого уявлення про виклики, які постали перед українськими правниками та правницями у зв’язку зі збройним конфліктом в Україні;
* заохочення молоді до отримання нових знань та участі в правозахисній діяльності.

**2.Терміни проведення Школи**

2.1. Школа проводиться проводиться **в січні – березні 2024 року.**

2.2. Проведення циклу експертних онлайн-зустрічей для учасників/-ць Школи - **до 10 лютого 2024 року.**

2.3. Початок прийому робіт на конкурс есе –  **12 лютого 2024 року**, завершення прийому **25 лютого 2024** **року**, визначення та оголошення переможців/-иць – **до 12 березня 2024 року.**

2.4. Нагородження переможців/-иць Конкурсу – **березень 2024 року.**

**3.Порядок проведення Школи**

3.1. Школа проводиться в 3 етапи:

3.1.1 Перший етап - реєстрація для участі в Школі за посиланням <https://forms.gle/rvLPTMyd69bEQZqP8> - **до 23 січня 2024 року.**

3.1.2 Другий етап - проведення серії експертних онлайн-зустрічей для учасників та учасниць Школи (Додаток 1).

3.1.3 Третій етап - підготовка та подання творчої роботи у формі есе на конкурс - **до 25 лютого 2024 року.**

3.1.4 Четвертий етап - оцінка робіт відповідно до критеріїв оцінювання (Додаток 2), визначення переможців/-иць та лауреатів/-ок Конкурсу - **до 12 березня 2024 року.**

3.2.5 П’ятий етап - зустріч випускників Школи, урочисте нагородження переможців/-иць конкурсу есе - **березень 2024 року.**

**4. Учасники Школи**

4.1. До участі в Школі запрошуються студенти/-ки закладів вищої освіти юридичного спрямування за спеціальностями 081 “Право” та 293 “Міжнародне право”, за якими здобувається вища освіта на рівні “бакалавр” чи “магістр”.

4.2. Участь у Школі здійснюється на добровільних засадах і є безоплатною для учасників і учасниць.

1. **Умови проведення Конкурсу**

5.1. До третього етапу Зимової школи допускаються учасники/-ці, які взяли участь не менше ніж у 4-6 онлайн-зустрічах.

5.2. Учасники /-ці мають обов’язково підготувати есе на одну з тем, зазначених у п.5.6.

5.3. Подані на Конкурс роботи мають відповідати меті, умовам та критеріям оцінювання (Додаток 2).

5.4.Учасники/-ці Конкурсу надають організаторам право публікувати роботи із зазначенням авторства для популяризації ідей і мети Конкурсу та підвищення обізнаності суспільства про права людини і міжнародне гуманітарне право в умовах збройної агресії рф проти України. За бажанням учасника/учасниці конкурсу його робота може бути розміщена без зазначення авторства.

5.5. На Конкурс приймаються есе, оформлені відповідно до наступних вимог:

* есе мають містити роздуми з приводу визначеної теми, переконливі і аргументовані твердження;
* мають бути виконаними державною мовою;
* подані в електронному форматі обсягом не більше 4-х аркушів А4 у форматі Word шрифтом Times New Roman 14;
* файл повинен містити прізвище автора/ки за зразком: Шевченко Т.\_ есе;

5.6. Тематика конкурсних робіт:

* ***Портрет юриста/юристки в повоєнній Україні: виклики, професійні компетентності та особисті якості;***
* ***Чи можна перемогти у війні, не обмежуючи права людини?***
* ***Чи є війна доказом неефективності міжнародного права?***
* ***Правова допомога ворогу України: юридичні та етичні кордони***
* ***Доброчесність у юридичній професії: усвідомлена потреба чи карго-культ?***
* ***Чи на часі концепція правосуддя перехідного періоду у розпал війни?***

5.7 Для участі в конкурсі есе автори/-ки **до 23 год. 59 хв. 25 лютого 2024 року**  направляють есе разом з інформацією про автора/ку (ПІБ, телефон) на електронну пошту організатора конкурсу [edu.students@helsinki.org.ua](mailto:edu.students@helsinki.org.ua)

5.8. Не допускаються до участі в Конкурсі роботи, які:

* не відповідають тематиці та вимогам Конкурсу;
* пропагують насильство, расизм, ксенофобію, містять мову ворожнечі, відверту або приховану рекламу товарів чи послуг, політичних партій;
* порушують академічну доброчесність;
* подані після завершення терміну прийому робіт на Конкурс.

1. **Організаційний комітет та Журі Конкурсу**

6.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет Конкурсу (далі - Оргкомітет).

6.2. Оргкомітет уповноважений приймати рішення щодо усіх питань з організації та проведення Конкурсу.

6.3. Для оцінки розробок та визначення переможців Оргкомітет створює Журі Конкурсу (далі - Журі).

6.4. Оргкомітет затверджує кількісний та персональний склад Журі.

6.5. Оргкомітет не має права втручатися в роботу Журі та впливати на оцінювання робіт.

1. **Оцінювання письмових робіт та визначення переможців Конкурсу**

7.1. Оцінку робіт та визначення переможців/-иць здійснює Журі.

7.2. Неупередженість та анонімність процесу оцінювання робіт забезпечує Оргкомітет.

7.3. Кожен з членів Журі оцінює роботу шляхом виставлення балів за кожним із критеріїв за 10-бальною шкалою. Підсумкова кількість балів до кожної роботи формується шляхом складання оцінок експертів за кожним критерієм.

7.4. Критерії оцінювання письмових робіт наведені в **Додатку 2** до цього Положення.

7.5. У разі набрання учасниками/-цями однакової кількості балів рішення про визначення переможця/-иці приймається головою Журі.

7.6. Результати Конкурсу є остаточними та не підлягають оскарженню.

**8. Нагородження учасників/-ць Конкурсу**

8.1.Автори/-ки 3-х есе, які набрали найбільшу кількість балів, нагороджуються дипломами переможців Конкурсу та цінними подарунками від організаторів Конкурсу, інших організацій або громадян.

8.2. Серед робіт, автори/-ки яких не увійшли до визначеної згідно з п.8.1. трійки переможців, у рамках кожної з тем Журі за кількістю балів визначає роботу, автор/-ка якої нагороджується відзнакою Журі.

8.2. Учасники/-ці Конкурсу, які набрали понад 30 балів, нагороджуються дипломами лауреатів/-ок Конкурсу.

8.3 Усі учасники/-ці Конкурсу, які набрали до 30 балів, отримують дипломи учасників/-ць Конкурсу.

8.4. Кращі роботи учасників/-ць, визначені Журі, будуть рекомендовані для публікації на вебресурсах Української Гельсінської спілки з прав людини та Міністерства освіти і науки України.

**9. Авторські права та право на захист персональних даних**

9.1. Усі права на твір належать автору/-ці.

9.2. Подаючи твір на Конкурс, учасник/-ця гарантує дотримання законодавства України про академічну доброчесність відповідно до ст. 42 Закону України “Про освіту”.

9.3. Надсилаючи твір та персональні дані на Конкурс, учасники/-ці Конкурсу відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року № 2297-УІ надають згоду на збір та обробку особистих персональних даних.

9.4. Подання твору на Конкурс автоматично означає згоду з його правилами і дозвіл організаторам/-кам Конкурсу розміщувати його в друкованих та електронних медіа, включати до збірників та поширювати в будь-який інший доступний їм спосіб із зазначенням авторства роботи. Усі спірні питання щодо авторських прав вирішуються згідно з чинним законодавством України.

**10. Фінансування конкурсу**

10.1. Фінансування Конкурсу здійснюється з джерел громадських та інших організацій, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

10.2. Призовий фонд формується за рахунок коштів організаторів, а також за рахунок спонсорів Конкурсу та коштів, не заборонених законодавством.

**11. Прикінцеві положення**

Оргкомітет Конкурсу залишає за собою право вносити зміни в Положення Конкурсу.

Додаток 1

**Теми**

**проведення циклу експертних онлайн зустрічей для учасників та учасниць Зимової школи з міжнародного гуманітарного права для студентів-правників “Юридична професія під час та після війни”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема експертної зустрічі** | **Зміст** |
| 1 | Як теорія стала практикою: виклики, що постали перед представниками та представницями різних юридичних професій у зв’язку зі збройним конфліктом в Україні | Вступ. Презентація Зимової школи |
| Розповіді спікерів і спікерок про себе: чим займалися до війни та чим займаються під час неї (що змінилося) |
|
|
|
|
| 2 | Права людини - завжди на часі: як зберегти цю цінність під час і після війни | Універсальні та регіональні механізми захисту прав людини |
| Робота українського правника в європейській системі захисту прав людини |
| Свобода вираження поглядів та кримінальна відповідальність |
| Необхідність додержання прав людини під час та після деокупації |
| 3 | Міжнародне право не працює? Відповідальність за воєнні злочини та інші порушення міжнародного права | Робота юриста-міжнародника по напряму притягнення російської федерації та її громадян до відповідальності за порушення міжнародного права |
| Невідворотність кримінального переслідування воєнних злочинців |
| Кримінальна відповідальність за порушення законів та звичаїв війни в межах національного законодавства |
| Міжнародне право працює. Або як переконати військовослужбовців дотримуватись МГП |
|  | Триступеневий тест на ознаки вчинення воєнного злочину та “все” про воєнні злочини |
| 4 | Коли ворог може бути серед своїх: про колабораціонізм і не тільки | Колабораціонізм через призму міжнародного гуманітарного права |
| Притягнення до кримінальної відповідальності за співпрацю з ворогом осіб, які надають основні послуги населенню окупованої території. Криміналізація державної зради |
| Ризики, з якими стикаються адвокати під час роботи по "непопулярним" справам |
| 5 | Доброчесність у воєнній та повоєнній Україні: внутрішня потреба та зовнішня вимога | Єдині етичні стандарти правників |
| Бангалорські принципи поведінки суддів |
| Визначення статусу викривача у злочинах службової діяльності |
| Етика та доброчесність адвокатів |
| 6 | Жити далі, жити разом: як Україні може допомогти концепція правосуддя перехідного періоду | Люстрація замість кримінальної відповідальності |
| Амністія як спосіб примирення у суспільстві |
|
|

Додаток 2

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ письмових робіт, поданих на конкурс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерії оцінювання** | **Максимальна кількість**  **балів** | **Пояснення змісту критеріїв** |
| 1 | Відповідність твору меті та умовам Конкурсу | **10** | *Чи зміст роботи відповідає тематиці Конкурсу?* |
| 2 | Відповідність змісту роботи принципам і цінностям МГП та праву прав людини | **10** | *Чи зміст роботи відповідає філософії та концепції прав людини та прав дитини в умовах війни,* *принципам і цінностям МГП?* |
| 3 | Наявність логічної структури викладу думок | **10** | *Чи має есе правильну композицію (з точки зору її структури, наявності у творі введення, кульмінації і розв'язки, побудови речень, ритму текста, використаних джерел)?* |
| 4 | Наявність власної аргументованої точки зору, висновків | **10** | *Чи змістовно та логічно у творі викладено аргументи? Чи зрозумілою є точка зору автора/-ки?* |
| 5 | Оригінальність змісту та креативність форми | **10** | *Наскільки оригінальні та креативні підходи використовуються в есе?* |
| 6 | Урахування історичних передумов та/або сучасного контексту | **10** | *Наскільки автори/авторки демонструють обізнаність щодо історії питання та/або усвідомлення сучасних умов суспільного життя?* |
|  | Максимальна кількість балів | **60** |  |